



טועמים גאולה

עובדות על ימות המשיח, מתוך ציפייה לביאתו המהרה

הישיבה הגדולה

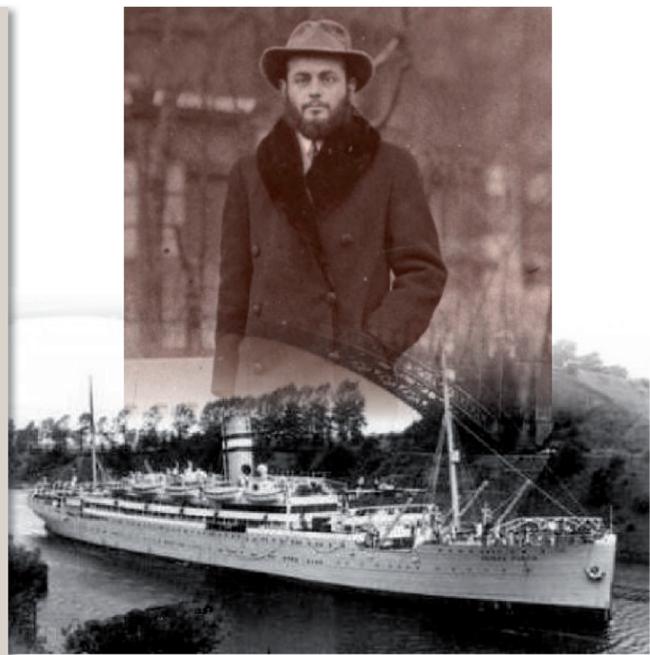
התענוג הגדול שיהיה ליהודים בימות המשיח יגרם מלמוד התורה. כאשר יגיע המשיח, יתבטלו כל ההפרעות, וכל אחד יוכל ללמוד תורה כמה שרק יחפץ. מי שילמד תורה את כל העם יהיה מלך המשיח בעצמו. לא רק מליוני יהודים שתיים היום, אלא עוד מליונים רבים של יהודים שיקומו בתחית המתים - ביניהם גם האבות הקדושים, משה רבנו, התנאים והאמוראים - כלם יתקבצו כדי ללמוד את תורתו של המשיח.

לא רק בכמות הלמוד יהיה שנוי. גם איכות הלמוד תהיה באופן אחר. הקב"ה מבטיח, שלעתיד לבוא "תורה חדשה מאתי תצא", הלמוד יהיה באופן נעלה בהרבה מכפי שהוא היום. עד כדי כך גדולה מעלתו על למודנו היום, שבגמרא פתוב שלמודנו היום נחשב "הכל" לגבי למוד התורה שיהיה בימות המשיח.



תמונה מספרת

ההתרחשויות מאחורי התמונות



בקשר עם יום הבהיר כ"ח סיון, בו נצלו הרבי והרבנית מעמק הכנא האירופאי והגיעו צלחה לארצות הברית מגישת בזאת תמונה נדירה של האנייה בה נסעו הרבי והרבנית, ואתה הגיעו לחצי התחתון של כדור הארץ, אל חופי ארצות הברית.

ביום זה החלה תנופה חדשה בהחזקת והפצת התורה והיהדות והפצת המעיינות ברחבי אמריקה על ידי הרבי הרב"צ בידוד את המוסדות "מחנה ישראל", "קה"ת" ו"מרדכי לעניני חינוך", שנהלו על ידי הרבי.

לחביבות הענין הבאנו תמונה נוספת לא מפורסמת של הרבי שצלמה בפריז, עוד לפני שצא מאירופה.



חיים עם הזמן

מסע בין קווי התאריך על תורת החסידות

עמו אנכי בצרה

הנסיך ג'ייקוב רקע ברגליו בנעם. הסבריו של סם, המשרת, ממש לא ספקו אותו. הוא רוצה לערוך מסכה הערב, כדי לחגוג את סיום למונדי הכנור שלו.

כבר שבעות ארבים שהוא מתכנן את החגיגה הגדולה שיערו. את מי מחבריו יזמין לנשף - ובעקר את מי לא יזמין. היתה לו דעה ברורה על סוג המאכלים שיגישו בארוע והוא אפילו הודיע אתמול לנגני תזמורת החצר להתאמן על נגינתם של כמה שירים שהוא אוהב.



וכעת, קלוקל לו סם את כל מצב הרוח! למען האמת, כבר בשבוע שעבר, כאשר הכריז אביו - המלך, על חדש של אכל כללי בממלכה, כאות הודעה עם אנשי הדרום לאחר רעידת האדמה שפקדה אותם, שמע על כך מיד מסם.

סם הוא המשרת שצמוד אליו מבקר עד לילה, והוא זה שמעידן אותו בכל ההתרחשויות בארמון.

אבל אז הוא עדין לא חשב על כך שהגורה הוא מפריעה לתכניות שלו.

הרעיון שעלה במוחו של ג'ייקוב היה מקורי אף נועז. הוא החליט לעשות מסכה פרטית בתדר, אליה יזמין רק את שני אחיו הצעירים. את המוזיקה במסכה הוא, שמיע הוא בעצמו. המלך אמנם אסר כל נגינה בכלי זמר, גם בתדרים סגורים, אבל הוא חייב לחגוג!

לג'ייקוב היה ברור שאבא עלול לבלעם, אך הוא

(מגפד על פי מאמר ד"ה "זאת חקת", "ב תמוז התשכ"ט)



נזכרים ונעשים

תאריכים ואירועים מהית חייו

כ"ח סיון

יום בא הרבי, איש וביתו, לארצות הברית

כבר בסופה של שנת תרצ"ט, כאשר התחילה השתלטותה של המפלגה הנאצית על מדינות באירופה, החלו אנשי אגדת חסידית חב"ד בארצות הברית לפעל במרץ לשחרורם של הרבי הרב"צ וחתניו מאירופה. כדי להפנס לארצות הברית דרוש היה אשור (ויזה) מיוחד, ועקר המאמץ התרכז בהשגתו.

הרבי הרב"צ, שגם עצם הצלתו היתה בסכנה גדולה, הורה שיחד עם הטפול באשרתו הוא, יעסקו בהשגת אשור לחתנו - הרבי נשיא דורנו. בחדש פסולת ת"ש הוחל בטפול מעשי בנוגע להצלת הרבי, אך קשיים רבים נערכו בדרכו. בינתיים התקדם צבאו של היטלר ימ"ש לפריז, בה שהה הרבי, ובחדש סיון ת"ש הוא נאלץ להעמיק אל תוככי צרפת כדי להתרחק מטנוח ידו של הצורך הנאצי.

לפני שעזב את פריז, השיג הרבי מסמך המעיד על רשיומו בצבא הצרפתי. מסמך זה פטר אותו מהטרדות והצקות רבות, ומחקירות על השתמטות מהצבא. כך שהה הרבי בעיר וישי שבצרפת בבטיחה נחשית, אך הצורך להגיע לאמריקה היה מוחשי.



רק אחרי המתנה ארבה וממשכת, ומאמצים רבים של עסקני חב"ד בארצות הברית השגה האשרה המיחלת ועל פי חקי ארצות הברית יכול היה הרבי להפנס לאמריקה. לאחר מאמצים מרבים השגו גם המסמכים הנדרשים להפלגה באנייה דרך איטליה, וכרטיסי נסיעה נרכשו עבור הרבי והרבנית, כשולפתע הורה להם הרבי הרב"צ שלא לעלות אל הספינה. לאחר מכן התברר, שנוסעי אותה ספינה נשבו ביד האיטלקים ששתפו פעולה עם הנאצים.

לאחר תלאות רבות ובתומה של הפלגה ממשכת, ביום שני כ"ח סיון תש"א, הגיעו הרבי והרבנית לאמריקה, שם פתח הרבי בתנופה חזקה לחזק היהדות. יום זה נקבע בקרב החסידים ליום של שמחה המסגל להתנעדות חסידיות וקבלת החלטות טובות.

מגפד על פי "קבץ כ"ח סיון" שחלק על ידי הרבי לקהל החסידים בשנת תנש"א

יובל הנשבעים

ליום הבהיר כ"ח סיון התע"א
יום הצלת הרבי והרבנית
מאירופה והגעגוע לארצות הברית

א לאמטער נשויק!

גיליון 19 • ערה שפית קדש פרשת חקת, כ"ט סיון ה'תשע"א

כ"ח

השבועון לפנסאים • יוצא לאור על ידי תלמידי ישיבת תורת"ל המרכזית כפר חב"ד





חסידישע קוק

נקודת מבט עונה - משיחות הרבי

| נגע חיובי

לְרַגֵּל יוֹבֵל שְׁבָעִים שָׁנִים לַהֲצֵלַת הַרְבֵּי הַרְבָּנִית מֵעַמְק הַכְּבָא הַאִירוֹפָּאִי וּבִיאָתָם צִלְחָה לְאַרְצוֹת הַבְּרִית בְּיוֹם ב, כ"ח סִינן. מְגֻשֶׁת בְּזֹאת קְנֻדָּה מִשִּׁיחַת הַרְבֵּי מִכ"ח סִינן תַּנְש"א

פֶּאָשֶׁר מַגְלֵגֶל הַקֶּב"ה עֵנְוָן מִיַּחַד לְיוֹם מִסְגִּים, הוֹפֵךְ הַיּוֹם לְ"יּוֹם זַפְאִי". הַתְּאַרִיף - הַיּוֹם בְּתוֹךְ הַחֲדָשׁ וְכָלֵל הַחֲדָשׁ - מִסְּמֵלִים אֶת עֵנְוָנוּ שֶׁל הַיּוֹם. כ"ח מוֹרָה עַל תְּקוּפוֹ שֶׁל חֲדָשׁ - הַכֹּחַ שְׁלוֹ. וּבַחֲדָשׁ הַשְּׁלִישִׁי - סִינן, הַחֲדָשׁ בּוֹ נִתְּנָה הַתּוֹרָה, מוֹרָה כ"ח עַל כַּחוֹ שֶׁל כָּל הַחֲדָשׁ הַשְּׁלִישִׁי, הַחֲדָשׁ בּוֹ נִתְּנָה הַתּוֹרָה. וּבְמֵלִים קְצָרוֹת: בְּכ"ח סִינן מִתְבַּטֵּא הַכֹּחַ שֶׁל מִתּוֹ תּוֹרָה.

בַּעַת מַעֲמַד הַר סִינִי, פֶּאָשֶׁר נִתְּנָה הַתּוֹרָה לַעַם יִשְׂרָאֵל, קִבְּלוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֶת הַיְכָלֵת לַהַסֵּף אֶת הַעוֹלָם הַזֶּה לְדִרְהַ לַה' יתְבָּרַךְ. עַל יְדֵי הַעֲבוּדָה בְּלִמּוּד הַתּוֹרָה וּבְעֵקֶר) בְּקִיָּים הַמְּצוּוֹת, מִמְּשִׁיכִים בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֶת הָאֱלֹהִיּוֹת לְתוֹךְ הַעוֹלָם וּמְכַיְנִים אוֹתוֹ לַיעוּדוֹ - שְׂיִתְמַמֵּשׁ בְּבִיאַת הַמְּשִׁיחַ. בְּיוֹם זֶה, עֲלִינוּ לְהַתְחַזֵּק בְּמִיַּחַד בְּעֲבוּדָתֵנּוּ בְּתוֹרָה וּמְצוּוֹת, שֶׁכֵּן לְיוֹם זֶה מַעֲלָה מִיַּחְדָּת: בּוֹ מֵאִיר הַכֹּחַ שֶׁל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, הַכֹּחַ מִמִּתּוֹ תּוֹרָה.



כמה מילים

משולחן המערכת, אליכס הפנסאים

גִּלְיוֹן זֶה, מְקַדָּשׁ בְּרַבּוֹ לְיוֹם חֲמִישִׁי זֶה - כ"ח בְּסִינן. בְּיוֹם זֶה הַשְּׁלֵמָה הַצֵּלַת הַרְבֵּי הַרְבָּנִית מִהַמְּלַחְמָה שֶׁהַשְּׁתוּלָלָה בְּאִירוֹפָּה, וְהֵם הִגִּיעוּ לְחוּפֵי אַרְצוֹת הַבְּרִית לַפְּנֵי שְׁבָעִים שָׁנָה בְּדִיּוֹק.

בְּמִדּוֹר "חֲסִידֵי־שְׁעַר קוֹק" מוּבָאֵת שִׁיחַתוֹ שֶׁל הַרְבֵּי מַלְפָּנֵי עֲשָׂרִים שָׁנִים, בְּמֵלֵאת יוֹבֵל לַהֲצֵלָה, וּבִהּ מְבַאֲרֵת מַעֲלַת הַיּוֹם. גַּם הַמִּדּוֹר "נְזַפְרִים וְנַעֲשִׂים" חוּזוֹ הַשְּׁבוּעָה, עַל פִּי תַאֲוֵר שֶׁל הַשְּׁתַּלְשׁוּלוֹת אִירוּעֵי הַהַצֵּלָה כְּפִי שֶׁתַּאֲרוּ בְּ"קִבְּץ כ"ח סִינן" שֶׁחֲלַק עַל יְדֵי הַרְבֵּי.

גַּם בְּמִדּוֹר "תְּמוּנָה מִסְפָּרֹת" שְׁתֵּי תְּמוּנוֹת הַקְּשׁוּרוֹת עִם יוֹם זֶה. תְּפִלְתֵּנּוּ שִׁפְעַל יוֹם זֶה אֶת שְׁעָלָתוֹ, וְיָבוֹא כְּכֹר מְשִׁיחַ צְדֻקָּנוּ תַּכְףּ וּמִיָּד!

גוּט שַׁבָּת,

הַמַּעֲרָכָה



חסידים הראשונים

קוים לדמותם של חסידים

| סמל של 'בטול'

הַמְּבּוּכָה הַיְתֵּה רַבָּה. מַחַד, טַעַן רַב הַחוּבֵל שֶׁל הַסְּפִינָה שֶׁהוּא מִתְעַקֵּשׁ לְצֹאת לְדָרָה מִיַּד, עוֹד לַפְּנֵי הַשַּׁבָּת - בַּהּ תִּכְנֵן לַעֲגוֹן בְּלָב יָם, אִךְ הַאֲבָרָה הַצָּעִיר מִתְעַקֵּשׁ בְּכָל תַּקְוָה שֶׁלֹּא יוּכַל לְצֹאת מִהַעִיר עַד סוֹף הַשָּׁבּוּעַ. "יֵשׁ לוֹ עֵנְוָן דְּחוּף לְסִדְר", הוּא טוֹעֵן בְּלִהַ. קַבְּרִינִי הַאֲנִיָּה מִסְּבִיר לְנוֹסְעֵיו, שֶׁהַאֲנִיָּה הַבָּאָה לְמַחוּז חֲפָצִים תִּצָּא בְּעוֹד זְמַן רַב, וְאִם לֹא יִצְטָרְפוּ אֲלֵיו יִתְעַכְבוּ לְזְמַן רַב, אִךְ הֵם בְּשִׁלְהֵם. עֵנְוָן לָהֶם בְּמִרְסֵי, וְלֹא יוּכְלוּ לְבַטְלוֹ בְּשׁוּם אִפְּן.

הַאֲבָרָה, הוּא הַרְבַּ מְרַדְכֵי מַעֲנֵטְלִיק שֶׁנִּמְצָא עִם זוּגָתוֹ, אַחוּתָה וְגִיסוֹ בְּעִיר מִרְסֵי שֶׁשְּׂבָרְפָה, בְּמַהֲלָה נְסִיעַתָם מֵאִירוֹפָּה הַבוֹעֲרֵת בְּאֵשׁ הַמְּלַחְמָה לְאַרְצוֹת הַבְּרִית שֶׁל אַמְרִיקָה. לַפְּנֵי עֲזִיבָתוֹ אֶת אֶטְוּוֹצְקָה, בַּהּ לְמַד בִּישִׁיבַת תּוֹמְכֵי תְּמִימִים וּבַהּ גַּם הַתְּחַתּוֹ, הוֹרָה לוֹ הַרְבֵּי הַרְבֵּי צ' הוֹרָאָה אַחַת: בְּכָל עִיר בַּהּ יַעֲצֵר בְּמַהֲלָה נְסִיעָתוֹ, עֲלֵיו לְחַזֵּר דא"ח. אָמּוֹן עַל דְּבַרֵי רַבּוֹ. לֹא הַסְּפִים הַרְבַּ מַעֲנֵטְלִיק לַעֲזוֹב אֶת

תְּעוּדַת זֵהוּת



הַרְבַּ מְרַדְכֵי מַעֲנֵטְלִיק

נוֹלַד בְּשַׁנַּת תַּע"ב בְּמִדְיַנַת גְּלִיצְיָה, לְאָבִיו ר' פִּנְחָס זוּגָתוֹ נִפְטָר בְּמוֹצָאֵי שַׁבָּת בְּרֵאשִׁית - כ"ד תַּשְׁרִי תַשׁמ"ח



הרב מענטליק ממלא את גביעיו של הרבי בחלוקת 'כוס של ברכה'

כַּתֵּב הַרְבֵּי לְרַב מַעֲנֵטְלִיק, שֶׁמֵּלֵא גַם אֶת הַהוֹרָאָה הַזֶּה בְּשִׁלְמוֹת הַאֲפִינִית לוֹ. מִדֵּי יוֹם הִגִּיעַ לְסִדְרֵי הַיְשִׁיבָה בְּדִיּוֹק בְּזַמָּן. לֵלֵא חֲסִידִים, אוֹ אֶפְסְלוֹ אַחוּרִים.

פֶּאָשֶׁר הַסְּתַלַּק הַרְבֵּי הַרְבֵּי צ"א, בִּי שַׁבָּת תַּש"י, הָיָה הַרְבַּ מַעֲנֵטְלִיק מִהַרְאִשׁוֹנִים שֶׁהַתְּקַשְׂרוֹ לְרַבֵּי נְשִׂיא דוֹרְנוֹ. כְּכֹר בְּאוּתָה שַׁבָּת נִמְהָרָת, הַכְּרִיו הַרְבַּ מַעֲנֵטְלִיק ב־770 "יֵשׁ לָנוּ רַבִּי", כְּשֶׁהוּא מְכַוֵּן אֶת דְּבַרֵי לְרַבֵּי נְשִׂיא דוֹרְנוֹ.

תְּפַקִּיד מִיַּחַד הָיָה לוֹ לְרַב מַעֲנֵטְלִיק, "שֶׁר הַמִּשְׁקִים". בְּתַחֲלַת כָּל הַתְּעוּעוּדוֹת הָיָה מוֹזַג אֶת הַיַּיִן לְכוֹסוֹ שֶׁל הַרְבֵּי, וּבְכָל פַּעַם שֶׁהָיָה נִגְמָרֵת הָיָה שָׁב וּמִמְלָאָה. לְמַרּוֹת הַפַּעֲמִים הַרְבּוֹת בָּהֶם עֲמַד בְּתַפְקִידוֹ, עֲדוֹן נִכְרָה בּוֹ הַהַתְּרַגְּשׁוֹת הַעֲצוּמָה וְחֻרְדַּת הַקִּדָּשׁ בְּכָל עַת שֶׁהָיָה עוֹמֵד וּמוֹזַג אֶת הַיַּיִן לְרַבֵּי.

הַתְּבַטְלוּתוֹ הָאֲמִתִּית בְּפָנֵי הַרְבֵּי, וְהַתְּקַשְׂרוֹתוֹ הַאִיתְנָה, הוּוּ סְמִל וּמוֹפֵת לְכָל תַּלְמִידֵי הַתְּמִימִים, שְׂרָאוּ בּוֹ אֵב אוּהֵב שֶׁדוּאָג לְכָל מַחְסוֹרָם. בְּאַחַת הַהַתְּעוּעוּדוֹת הַקִּדָּשׁ הַתְּבַטֵּא הַרְבֵּי "הַנְּנִי מֵאֲשֶׁר מַכָּר שֶׁהַרְבַּ מַעֲנֵטְלִיק מִשְׁמַשׁ אוֹתִי".

בְּדְבָרִים רַבִּים נוֹסְפִים, סְמוֹךְ הַרְבֵּי אִךְ וְרַק עַל הַרְבַּ מַעֲנֵטְלִיק. כִּי לְמִשְׁלַל הָיָה הוּא הַמְּמַנְּה עַל אַפִּיַת הַמַּצּוֹת לְרַבֵּי בְּעָרֵב פִּסַּס. גַּם אֶת שְׁלִיחַת תַּלְמִידֵי הַיְשִׁיבָה ל"שְׁלִיחוֹת", לְאוֹסְטְרִלְיָה וּלְאַרְץ-הַקִּדָּשׁ, הַטִּיל הַרְבֵּי עַל כַּתְּפָיו שֶׁל הַרְבַּ מַעֲנֵטְלִיק. הַרְבַּ מַעֲנֵטְלִיק הָיָה בּוֹחֵר אֶת הַבַּחּוּרִים הַמִּתְאַיִמִים מִבִּין תַּלְמִידֵי הַיְשִׁיבָה, וְאֶת הַרְשִׁימָה הָיָה מַעֲבִיר לְמוֹכִירוֹת הַרְבֵּי.

בְּשׁוֹנֵתָיו הַאֲחֻרוֹנוֹת, חָלָה בְּמַחְלָה קָשָׁה. הַרוֹפְאִים הַחֲלִטּוּ שֶׁצָּרִיךְ לְנַתְּחוֹ, אִךְ כְּשֶׁהוֹדִיעוּ עַל כֵּן לְרַבֵּי, אָמַר הַרְבֵּי שֶׁהַרְבַּ מַעֲנֵטְלִיק עֲדוֹן מִדֵּי בְּשִׁבִיל לַעֲבוֹר נַתּוּחַ, וְאִין צָרָךְ לְנַתְּחוֹ. לְתַדְהַמְתֵּם שֶׁל הַרוֹפְאִים הַכְּרִיא הַרְבַּ מַעֲנֵטְלִיק לְלֹא כָּל טְפוּל, וְחוּר לְהִיּוֹת פְּאָחַד הָאֲדָם. רַק כַּעֲבוּר מִשָּׁה זְמַן הַתְּפַרְצָה אֲצֻלוֹ שׁוּב הַמַּחְלָה, עַד שֶׁנִּפְטָר.

הדרך לאמת

סיפור אמיתי בהמשכים

מעובד ע"פ קובץ 'החמים'

פָּרָק שְׁבִיעִי | הַסוּד נַחֲשָׁף

כְּכֹר בְּפָגִישַׁתָם הַרְאִשׁוֹנָה, נִכַּח שְׁמוּאֵל-בְּצִלְאֵל לְרֵאוֹת כִּי תוֹרַת הַחֲסִידִים הִיא עֲמֻקָּה וְרַחְבָּה. הַאֲבָרָה אִתּוֹ לְמַד פֶּרֶשׁ בְּפָנָיו אֶת מִשְׁנַת הַחֲסִידִים בְּצוּרָה בְּרוּרָה וּבְהִירָה וְאִף סִפָּר לוֹ עַל תּוֹלְדוֹת הַחֲסִידִים.

מִסְפָּר פְּעַמִּים נִפְגְּשׁוּ הַשְּׁנַיִם לְלִמּוּד מְשִׁתָּף, וּמֵאַמְצִיו שֶׁל הַנַּעַר הַצָּעִיר לְהַכִּין אֶת הַעֲמֻקוֹת שֶׁבְּסִפָּר הַתְּנַיָּא גְּרַמוֹ לוֹ לְרֹצוֹת לְלַמַּד עוֹד וְעוֹד. עֲצָתוֹ שֶׁל הַאֲבָרָה הָיְתָה, לְקַחַת אֶת סִפָּר הַתְּנַיָּא לְלִמּוּד יַחֲדָיו. "הוֹ אִף אַחַד מַעֲדַת הַמַּתְנַגְּדִים לֹא הַצְּלִיחַ לְגַלוֹת אֶת לְמוּדוֹ וְעֵינָיו בְּחֲסִידוֹת. עֲצָתִי, שֶׁתְּחַזֵּר עַל לְמוּדֵנוּ לְבַדָּה, כִּי יַחֲדָיו בְּהַדְבָּרִים בְּפָנִימִיית".

הַרְעִיוֹ הוּטַב בְּעֵינֵי שְׁמוּאֵל-בְּצִלְאֵל, וּכְכֹר בְּאוֹתוֹ עָרַב, בְּסִיָּים לְמוּדָם, נִגְשׁ הַנַּעַר לְבֵית הַמַּדְרָשׁ הַמְּרַקְצֵי שֶׁל הַעֲיָרָה בּוֹ לְמַד דָּרָה קָבַע, וְשָׁנָה אֶת לְמוּדוֹ.

מִסְפָּר פְּעַמִּים נוֹסְפוֹת חוּר הַנַּעַר עַל לְמוּדוֹ בְּלִילוֹת, עַד לְאוֹתוֹ לְלַחַ מַר וְנִמְרָה.

הוּא סָגַר אֶת הַסְּפָרוֹן הַקָּטָן, וְתַחַב אוֹתוֹ אֶל חִיקוֹ. הוּא קָם מִמְּקוֹמוֹ, וְהִחַל לַפְסֵעַ אַחוּרִינִית בְּחֻשׁ, אִךְ ה'מַתְנַגֵּד' שֶׁחֻשַׁב שֶׁמְקוֹרָה שֶׁל שְׁתִּיקוֹתוֹ בְּעֵנּוּה, נִגְשׁ אֲלָיו בְּזוּרִיוֹת וְשָׁלַף אֶת הַסִּפָּר מִיָּדוֹ.

שְׁמוּאֵל-בְּצִלְאֵל נִמְלַט מִיַּד מְבִית הַמַּדְרָשׁ, כְּשֶׁאֶת רֵאשׁוֹ מְטַרְדוֹת הַשְּׁאֵלוֹת: הֵאֵם יִסְפָּר הָאִישׁ זְרַבִּים אֶת סוּדוֹ? מַה יַעֲלֶה בְּגוֹרְלוֹ כֶּאֱשֶׁר יַגִּיעַ שֶׁהוּא לּוֹמֵד חֲסִידוֹת.

הַמְּשֻׁךְ יָבוֹא אִי"ה

יוצא לאור על ידי הפנסאים - תכנית למודים אישית לילדי כפר חב"ד

שע"י הנהלת ישיבת תומכי תמימים המרכזית

03-6429243 • dovba770@gmail.com • נא לשמור על קדשת הגליון