

הערות במגילת אסתר

(לפי חומש תורה תמימה, וכפי שקראו בביהמ"ד כ"ק אדמו"ר)

במיוחד צריך לשים לב לכך, כשמכינים בתיקון-קוראים הוצ' קורן, שהוא אמנם מאוד נוח וקריא, אבל לוקה בהרבה שינויים מהמקובל ובפרט ממנהג בית חיינו (כגון שהדפיסו מְרַדְכִי בחטף-קמץ ועוד הרבה).

**א, ו: גְּלִילִי – הטעם נסוג אחור ללמ"ד הראשון, וקוראים אותו במלעיל
[ההטעמה על הלמ"ד הראשון].**

**שם: עַל רִצְפַּת בַּהֲט־וְשֵׁשׁ – הצדי"ק בשבא-נע (בגלל המתג ברי"ש)
והפ"א רפה. אם קוראים רִצְפַּת - משתנה המשמעות לגחלת!**

מקור: כל מקום שנזכר בתנ"ך רצפה במשמעות זו היא רפה כמו "ויכרעו אפים ארצה על הרצפה" (דה"ב ז, ג) ורצפה בפ"א היא גחלת כמו "ובידו רצפה" (ישעי' ו, ו) - ראה קונקורדנצי' ערך רצפה.

**א, יז: לְפָנָיו וְלֹא-בָאָה – זו הפעם היחידה במגילה ש"באה" במלעיל
[הטעם על הבי"ת], ופירושו "הגיעה", משא"כ בשאר מקומות כמו (ב, יד)
בְּעָרְבַּי הָיָא בָּאָה הוא במלרע [=הטעם על האל"ף] ופרושו "מגיעה" וצריך
להיזהר בזה!
מקור: רש"י ויצא כט, ו ועוד.**

ב, ה: וְשֵׁמוֹ מְרַדְכִי – הדל"ת בשבא-נע ולא בחטף-קמץ, וכן בכולם.

ב, יב: כִּדְת הַנְּשִׁים – הדל"ת בפתח לא בקמץ.

ב, יד: וְנִקְרְאָה בְּשֵׁם – הרי"ש בשבא-נע ולא בחטף קמץ.

ג, א: וַיִּנְשְׂאָהּ – השי"ן דגושה ובשבא נע. אחרת זה עלול להישמע וַיִּנְסָהּ.

ג, י (וכן ח, ב): אֶת-טַבַּעְתּוֹ – העי"ן בשבא-נח לא בחטף-פתח.

ג, יב: וְנִחַתְתֶּם בְּטַבַּעַת הַמֶּלֶךְ – "ונחתם" בפתח ולא בקמץ.

ג, טו: וְהָעִיר שׁוֹשֵׁן נְבוּכָדְנֶצַּר – "שושן" בפתח ולא בקמץ.

ד, ז: אֲשֶׁר אָמַר הָמָן לְשָׂקוֹל – "לשקול" בקטן ולא בתלישה-גדולה.

ד, ח: אֲשֶׁר-נָתַן - התי"ו בפתח ולא בקמץ.

ד, יא: אֶת-שֶׁרְבִיט הַזָּהָב וְחִיָּה - "וחיה" במלרע [=הטעם על היו"ד] ופירושו "והוא יחיה" ואם קוראים במלעיל [=על החי"ת] פירושו "והיא חיה".

ד, יב: וַיִּגִּדּוּ לְמַרְדְּכָי - "למרדכי" בקמץ לא בפתח.

ד, יד: הַגֵּעַת לַמַּלְכוּת - העי"ן בפתח (ולא בשבא כבשפה המדוברת: הַגֵּעַת אלא צריך להשמיע הפתח).

ה, יד (וכן ז, ט): גְּבוּהַ חַמְשִׁים אַמָּה - ה"א גנובה ובמפיק, ויש לקרוא גְּבוּ-אָה (למרות שבעברית זה לא נשמע תיקני).

ו, יג: וַיֹּאמְרוּ לוֹ חֲכָמָיו - "ויאמרו" במלרע [=ההטעמה על הרי"ש] לא במלעיל.

ז, ג: תִּנְתֵּן לִי נַפְשִׁי בְּשִׂאלָתִי - "תנתן" בקדמא "לי" במהפך, ולא "תנתן-לי" במהפך.

ז, ו: וְהָמֵן נִבְעַת - העי"ן בפתח ולא בקמץ.

ז, ח: וְהָמֵן נִפֵּל - "נפל" בקטן ולא ברביעי.

ז, ט: אֲשֶׁר-עָשָׂה הָמֵן - "אשר-עשה" בירח-בן-יומו [=נשמע בערך כמו שני מונחים צמודים] "המן" בקרני פרה [=פזר ותלישה גדולה].

ח, ח: כָּתַב אֲשֶׁר-נִכְתָּב - "נכתב" בקמץ לא בפתח.

ח, טו: וְהָעִיר שׁוֹשָׁן צָהֳלָה וְשִׂמְחָה - "שושן" בקמץ לא בפתח. "צהלה" ה"א בפתח ולא בקמץ (אחרת זה שינוי משמעות), "ושמחה" במלעיל [=ההטעמה על המ"ם].

ט, ג: מִנְּשָׂאִים אֶת-הַיְהוּדִים - השי"ן דגושה ובשבא נע. אחרת זה עלול להישמע מְנַסִּים.

ט, יד: וְהִנָּתַן דָּת בְּשׁוֹשָׁן – "ותנתן" בסגול ובמלעיל [=ההטעמה על הנו"ן].

ט, כב: וְהַחֲדָשׁ אֲשֶׁר נִהְפָּךְ – ה"א בשבא-נח ויש לקרוא נה-פך.

ט, כז: אֶת-שְׁנֵי הַיָּמִים הָאֵלֶּה – "את-שני" במהפך, והאל"ף בסגול לא בצירי.

ט, כט: אֶת-אֲגֵרֶת הַפְּרִים – "את-אגרת" בדרגא, והאל"ף בסגול לא בצירי.

מנהגנו: מברכין "הרב את ריבנו" הן בלילה והן ביום ודוקא בציבור.

לקוראים בהברה ספרדית, שימו לב: להלן התיבות במגילה שיש בהם קמץ קטן (מלבד תיבת כָּל, מְרַדְכִי)

[ולפעמים קמץ-גדול משנה את המשמעות, כגון הקורא שֵׁשָׁה חֲדָשִׁים במקום חֲדָשִׁים]:

פרק א: לְמַלְכוֹ, בְּאִמְרָם (האל"ף), יִפִּיָּה (יו"ד ראשונה).

פרק ב: הַגְּלָה, הַגְּלָתָה, יִכְנִיָּה (הכ"ף), חֲדָשִׁים (החי"ת), בְּאִמְנָה.

פרק ג: כְּאִמְרָם.

פרק ה: עֲשְׂרוּ.

פרק ו: ויִשָּׁב (השי"ן).

פרק ח: וּתְקַם (הקו"ף).

פרק ט: וּשְׂמָעוּ.

פרק י: תְּקַפּוּ.

תיבות במגילה שיש בהם קרי וכתוב:

א, טז: מוּמְכָן – קוּרָאִים מְמוּכָן.

ג, ד: בְּאִמְרָם – קוּרָאִים בְּאִמְרָם.

ד, ד: וּתְבוֹאִינָה – קוּרָאִים וּתְבוֹאִינָה.

ד, ח: בִּיהוּדִיִּים – קוּרָאִים בִּיהוּדִיִּים. – וכן בכולם.

ח, יא: לְהַרְגֵּ וְלֹאֲבֹד – קוּרָאִים לְהַרְגֵּ וְלֹאֲבֹד וְלֹאֲבֹד.

ח, יג: עֲתוּדִים – קוּרָאִים עֲתִידִים.

ט, ב: לְפָנֵיהֶם – קוּרָאִים וְאִישׁ לֹא-עָמַד בְּפָנֵיהֶם וְאִישׁ לֹא-עָמַד

לְפָנֵיהֶם.

ט, יט: הַפְּרוּזִים – קוּרָאִים הַפְּרוּזִים.

ט, כז: קימו וקבל – קוראים וְקָבְלוּ.

י, א: אחשרש – קוראים אַחֲשֹׁרוּשׁ.

יישר כח להרה"ח הר' יעקב חיים יעקובוביץ' שי', מוטיקי הבעלי קריאה
פעיה"ק צפת, שמכתביו נשאבו חלק ניכר מהערות אלו.

לעלוי נשמת אבי מורי הבעל-קורא הוטיק הרה"ח ר' אליעזר ב"ר
משה יעקב ז"ל, במלאת שמונה שנים לפטירתו - יום ועש"ק פ' פרה, י"ט
אדר ה'תש"ע, ומ"כ בחלקת חב"ד אשר בסמיכות לציון רבי פינחס בן יאיר,
עיה"ק צפת ת"ו. ת.נ.צ.ב.ה.

בהצלחה ופורים שמח!

לקבלת "תשורה" ובה הערות לקרה"ת וההפטרות דכל השנה במחיר 18 ₪ (כולל
משלוח) – נא לכתוב ל: chabadm@bezeqint.net