

# סוד לשון הקודש

**תקציר** למדנו בשיעור הקודם כי דבר ה' מחייה את העולם בכל רגע מחדש. **הקדמה** בבריאת העולם, הקב"ה נתן חשיבות גדולה ל'שמות' - 'ויקרא אלוקים לאור יום, ולחושך קרא לילה' וכדומה. גם האדם התייחד בכך שנתן שמות לבעלי החיים. מה פשר השמות, ומהי הייחודיות של לשון הקודש? - השיעור הנוכחי יקח אותנו למסע בנבכי לשון הקודש.

ואין פח בהם לקבל את החיות, אלא על ידי שיוך החיות ומשתלשל ממדרגה למדרגה פחותה ממנה, על ידי חלופים ותמורות האותיות וגימטריאות, שהן חשבון האותיות, עד שיוכל להתצמצם ולהתלבש ולהתהוות ממוצו מהחיות הזו נברא פרטי.

## 3. סוד השמות

וזה שמו אשר יקראו לו - השם שקוראים לאותו נברא בלשון הקדש, הוא כלי לחיות המצמצם באותיות שם זה, שגשתלשל מעשרה מאמרות שבתורה, שיש בהם פח וחיות לברא יש מאין, ולהחיות לעולם.

דאורייתא וקדשא בריהו פלא חד - התורה והקב"ה הם כולם אחד:

## 1. סוד האותיות

ואף שלא הזכיר שם 'אבן' בעשרה מאמרות שבתורה, ואיך יתכן שבאבן יש אותיות מעשרה מאמרות? - אף על פי כן, נמשך חיות לאבן על ידי צרופים וחלופי אותיות, המתגלגלות בר"א שיערים פנים ואחור - המתחלפות ב-231 דרכים, בדרך של 'פנים ואחור', כמו שכתוב בספר יצירה, עד שמשתלשל מעשרה מאמרות ונמשך מהן צרופ שם 'אבן', והוא חיותו של האבן.

וכן בכל הנבראים שבעולם - השמות שנקראים בהם בלשון הקדש, הן הן אותיות הדבור המשתלשלות ממדרגה למדרגה מעשרה מאמרות שבתורה, על ידי חלופים ותמורות האותיות בר"א שיערים, עד שמוגיעות ומתלבשות באותו נברא להחיותו.

## 2. השתלשלות האותיות

לפי שאין פרטי הנבראים - הנבראים הפרטיים שאינם מוזכרים בעשרה מאמרות, אינם יכולים לקבל את חיותם מעשרה מאמרות עצמן שבתורה. שהחיות הנמשך מהן - מעשרה מאמרות עצמן, גדול מאד מבחינת הנבראים פרטיים.